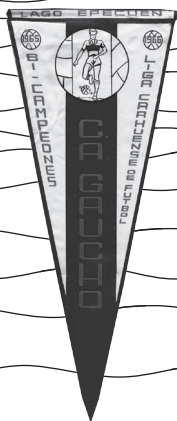


SOLOS

BOLETÍN # 2

AÑO 1
FEBRERO/MARZO
2018



- LA TRAGEDIA DE LOS ALVES ▪ TIENDA LOA ANDES ▪
- RUBÉN BAÉZ EUGUI ▪ LIGA CARHUENSE DE FÚTBOL (PARTE 2) ▪
- NUEVO CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL LAGO EPECUÉN ▪

MUSEO Y ARCHIVO HISTÓRICO DR. ADOLFO ALSINA

CONTINUAMOS...

Primeramente queremos agradecer las muestras de apoyo recibidas luego de la salida y debut de nuestro humilde boletín. Su tirada de 1000 ejemplares fue distribuida en comercios, en oficinas y administraciones públicas, logrando rápidamente una buena impresión y una retribución inmediata.

Este Boletín N° 2 es nuestra intención consolide la fidelidad de los circunstanciales lectores y que nos permita recibir aportes de ideas, sugerencias o algún simple dato histórico que nos dé luz sobre ciertos aspectos de nuestra historia.

Cuando esté en la calle, el calor junto a los aires de las fiestas carnestolendas permitirán un mayor relax y quizá nuestro boletín sea un poco de ese aire fresco que permita detener el inexorable paso del tiempo y nos haga reflexionar de toda el agua que ha pasado por el puente desde aquel no tan lejano 21 de enero de 1877.

En esta edición continuamos con la serie sobre la Liga Carhuense de fútbol, una trágica histórica que el tiempo casi ha borrado pero que sigue siendo impresionante, la historia de la Tienda Los Andes, el recuerdo para Don Rubén Baéz, el trabajo que realizamos para la nueva puesta en valor del Centro de Interpretación del Lago Epecuén y las clásicas efemérides.

Nos vemos en la 3ra edición!

SUMARIO

SUCEDIDOS	3
PASAN LOS AÑOS	7
QUIÉN ES QUIÉN	9
EFEMÉRIDES	11
DEPORTE DE AYER	13
MUSEO AHORA	15

STAFF

REDACCIÓN Y EDICIÓN
GASTÓN PARTARRIEU

COLABORACIONES
STAFF DEL MUSEO: NOELIA
GOTTE, BEATRIZ CORVALAN,
SUSANA ROMAN Y FEDRA
WEINBENDER.

FOTOGRAFÍAS
GASTÓN PARTARRIEU Y
ARCHIVO MUSEO DR. ADOLFO
ALSINA

DISEÑO
CELESTINA ALESSIO

AÑO 1. NÚMERO 2.
FEBRERO/MARZO 2018. IMPRESO EN
LA IMPRENTA. CARHUÉ

LA TRAGEDIA DE LOS ALVES

Marta Roa*

EN LA NOCHE del 13 al 14 de enero de 1923, en el establecimiento “El Combate” de Ramón Alves, ubicado en el Cuartel 30 del partido de Adolfo Alsina, se desencadenaría “La tragedia de los Alves”. Esa noche, un enamorado despechado, terminó con la vida de su pretendida, los hermanos de ésta y un peón del establecimiento, dejando con vida a la que acusaba responsable de sus desgracias: Isabel Alanis de Alves, la madre de cuatro de las víctimas.

La crónica periodística, mucho más amena y tal vez más completa que los documentos de la época, relatan la sucesión de hechos transcurridos desde las 22 hs. del día 13 hasta mediado el día siguiente.

Por ellos sabemos que Eusebio Tolosa, enamorado de María Angeles Alves, y rechazado por la madre de ésta, decide que, perdida toda esperanza de lograr el consentimiento de la novia negada, sólo queda impedir que esta pueda ser de otro hombre, y vengarse de la madre.

Lo primero es sencillo, muerta la muchacha no habrá pretendiente que pueda quitársela. Lo segundo es más rebuscado, pero eficaz. Cuál es el mayor dolor para una madre? Es así que Eusebio planea la masacre, dejando con vida a la madre “para que aprendiera a sufrir”

Según la reconstrucción de lo ocurrido en esa fatídica noche de sábado, Tolosa se introdujo en la primera habitación de la casa familiar, donde dormían en sendas camas María Angeles y su hermano Manuel, hiriendo a ambos con un cuchillo -a Manuel en la cabeza y a la chica en el vientre-, para después ultimarlos a balazos.

Seguramente alertados por los disparos, los hermanos Eduardo y Placeres intentan escapar. Logran llegar a un potrero cercano, donde los alcanza el asesino. Eduardo queda tendido desangrándose con múltiples heridas en el abdomen. A solo cien metros, Eusebio atrapa a Placeres, la cabeza de la infortunada muchacha queda casi separada del cuerpo por una feroz cuchillada.

Pero hay que impedir que alguien intervenga en sus planes, quitándole el tiempo necesario para cumplir todos los pasos programados. Tolosa sabe que en un galponcito separado de la casa, duerme el otro peón, un joven de aproximadamente su misma edad. Penetra en el cuarto sorprendiéndolo en la cama y descarga un golpe de hacha sobre su cabeza matándolo en el acto.

Ahora sólo queda asegurarse que doña Isabel sepa por que murieron sus hijos.

*Ya estamos iguales.
Ya en ti roncós ecos
tendrán mis lamentos.
Te clavan el pecho
los siete puñales
del remordimiento¹*

Mientras Tolosa terminaba con las vidas de sus hijos, la señora Isabel se mantuvo encerrada, temerosa, en otro cuarto de la casa. Allí quedará hasta que hacia el mediodía siguiente, pasadas varias horas de silencio, osa asomarse y comprobar el horror.

Corre en busca de ayuda, aunque ninguna habrá que pueda paliar su dolor. En la habitación del frente, entre las camas de sus hijos Manuel y María Angeles, ha visto el cadáver de su matador, con un disparo en la sien derecha.

Alertada la policía, llega al lugar el comisario Araoz con algunos agentes, vecinos y el único hijo sobreviviente de Isabel Alves. Ramón, entonces de 34 años, vivía en el pueblo, donde administraba junto con la esposa, un hotel de su propiedad, el hotel España. Todo lo que puede hacer entonces Ramón es tratar de consolar a su madre viuda y ocuparse de dar sepultura a quienes fueran sus hermanos.

La policía al principio, talvez sorprendida por el relato de Isabel, sospecha de su participación en los hechos. Sin embargo, revisado el cuerpo de Eusebio Tolosa, encuentran una carta entre sus ropas. En ella, aunque sin explicar los motivos que llevaron a su proceder, se declara único responsable de la masacre y, completando la venganza, aclara la razón de la supervivencia de la anciana. Quiere que esta sufra mientras viva, sintiéndose culpable del destino de sus infortunados hijos.

Isabel logra sobrevivir a la tragedia catorce tristes años. La constante presencia de su hijo Ramón, su nuera y su nieta -una niña que ambos adoptaran-, no alcanza para aliviar la pena producida por la trágica muerte de sus otros cuatro hijos. Finalmente, en

la navidad de 1937, se suicida envenenándose con estricnina.

*Ya no hay más que sombras,
aguanta la pena,
aguanta el quebranto*

Ramón Alves nació en algún lugar de España en el año 1889. Antes de 1907 había migrado con su familia a la Argentina, dado que ese año nace en este país su hermano menor, Manuel, uno de los muertos en la masacre de 1923. Ese mismo año Ramón había adquirido el que sería el hotel España, y se había casado unos años antes con la hija del dueño de la fonda donde después funcionaría el hotel. Para 1923 Ramón sólo contaba con 34 años de edad y seguramente sentía que tenía un gran futuro por delante.

Cuando su madre queda sola, la lleva a vivir con su familia y le construye una casa enfrente del edificio donde funcionada el hotel España, en la esquina que hoy forman las calles Pueyrredón y Razquin.

Después de la muerte de su madre y con la hija ya casada, Ramón le vende el hotel España al Sr. José María Lasso y deciden con su esposa dejar Carhué. Poco tiempo después, en oportunidad de un viaje que hacen a Buenos Aires, fallece la esposa de Ramón en un accidente ferroviario. Ramón se retira entonces a Salliqueló, donde permanecerá hasta su muerte, ocurrida en junio de 1954, por una insuficiencia cardiaca.

Tenía entonces 65 años de edad, el certificado de defunción lo firma el médico Andrés Sanseau y fue sepultado en Carhué, en la bóveda de la Alves.

LA MASACRE DE LOS ALVES EN LA PRENSA DE LA ÉPOCA

EL DIA – La Plata – Martes 16 de Enero
de 1923

POLICIALES

El crimen de Adolfo Alsina

Nuevos detalles del hecho

COMO FUERON HALLADOS

LOS CADÁVERES DE LAS VICTIMAS

SEÑORA MILAGROSAMENTE SALVADA

Ha causado penosa impresión en todo el país el horrible suceso que acaba de producirse en Adolfo Alsina y que, por la forma como parece haberse desarrollado, recuerda al que tuvo por escenario, no ha muchos meses, a una estancia del partido de Azul.

A las primeras noticias sobre el crimen, que fueron adelantadas ayer solamente por EL DIA y por nuestro colega "La Prensa", de la Capital Federal, debemos agregar nuevos detalles suministrados por la policía de dicho distrito, la cual se ocupa en estos momentos en el esclarecimiento del hecho.

El criminal parece haber atacado a las víctimas cuándo éstas se hallaban durmiendo, durante la noche. Dos de ellas han sido halladas en el lecho y el peón en un galponcito donde descansaba. Las demás víctimas han sido encontradas fuera de la casa, lo que prueba que han intentado huir, siendo alcanzadas y ultimadas por el asesino.

Una señora que también se hallaba en la casa, logró salvarse milagrosamente. Según sus propias declaraciones, habría permanecido encerrada mientras el asesino consumaba su obra, saliendo anteayer al mediodía para denunciar lo ocurrido.

En conocimiento del hecho, el comisario de Adolfo Alsina, señor Araoz,

se trasladó a la estancia de Alves, en compañía de varios oficiales y agentes y de un núcleo de vecinos.

En la primera habitación de la casa fue hallado, sobre la cama, el cadáver de Manuel Alves, quien presentaba una herida de bala en la tetilla derecha y otras dos de arma blanca, en el parietal del mismo lado. En otra cama de la misma habitación, encontraba el cadáver de María Angela Alves, con heridas de arma blanca en el vientre y en la región parietal derecha y otra de bala en la sien, también del lado derecho. En el suelo, cerca de entre ambas camas, yacía Eusebio Tolosa, autor del bárbaro crimen, según se comprobó después por la carta hallada en sus ropas. Tenía una herida de bala en la región parietal derecha, con orificio de salida en el oído izquierdo. En un potrero fue encontrado el cadáver de Eduardo Alves, que presentaba heridas de arma blanca en el abdomen. Cien metros más allá, en un charco de sangre, con la cabeza casi separada del tronco, de una feroz cuchillada, se encontró el cuerpo de la joven Placeres Alves. Por último, en un galpón, la policía halló el cadáver de un peón, cuyo nombre se ignora todavía. Estaba junto a una cama y presentaba heridas de arma blanca en el abdomen y un hachazo en la cabeza, con pérdida de la masa encefálica.

La policía incautó un revólver, un cuchillo y un hacha, que fueron encontrados en el lugar del suceso, presumiéndose que son las armas que ha utilizado Tolosa para realizar su funesta obra.

La mujer salvada de la horrible tragedia se llama Isabel N. de Alves. Es viuda, y, según las noticias recibidas,

cuñada del dueño de la estancia, Ramón Alves, quién se encontraba ausente al ocurrir el hecho.

Los cadáveres de las víctimas han sido trasladados a Adolfo Alsina.

Isabel, se encuentra preventivamente detenida, pues la policía no encuentra claras sus declaraciones sobre el desarrollo del suceso y sobre su sal-

vación milagrosa. ¿Nos encontramos en presencia de un instinto criminal semejante al de Mateo Banks?

1 Tango, letra de Francisco García Jiménez (1899-1983)

*Marta Roa, Antropóloga, se desempeñó como profesora en la UNLP. Trabajó en nuestra localidad en excavaciones arqueológicas y en otros proyectos patrimoniales del museo.

Cinco víctimas inmoladas por la mano brutal de un degenerado asesino y suicida



Plácidos Alves, de 22 años, soltero, muriera a consecuencia de un horrible hachazo que así le separó la cabeza del cuerpo.



La infeliz anciana Isabel V. de Alves que prometió almorzar las sangrientas escenas de la matanza de sus hijos, enloquecida y sin poder evitarlo.



Eduardo Alves, de 16 años, el Benjamín de la familia, ultimado a golpes de hacha y de escopeta, cuando trataba de pedir socorro.



María Angélica Alves, de 21 años, soltera, mentalmente herida de una embolada en el vientre y por una bala en el parietal derecho.

Nuevamente la sociedad, sacudida por los crímenes de agonía de las víctimas, acaba de conmoverse de piedad ante los sangrientos sucesos desarrollados en la chacra de la familia de Alves, en Curles.

Un hombre... Un hombre no es una fiera con aspecto humano, alzado del finísimo humano, tal como el espíritu dramático lo poseyera, asesino a cuatro hermanos — dos muchachos, un joven y un niño — y a su hermano pión que allí prestaba sus servicios.



El cadáver de la infelicitosa Plácidos.



El cadáver del inocente muchacho Eduardo.



Manuel Alves, de 29 años, soltero, otro hermano víctima del salvaje asesino, fallecido a consecuencia de un proyectil y de una puntalada en el abdomen.

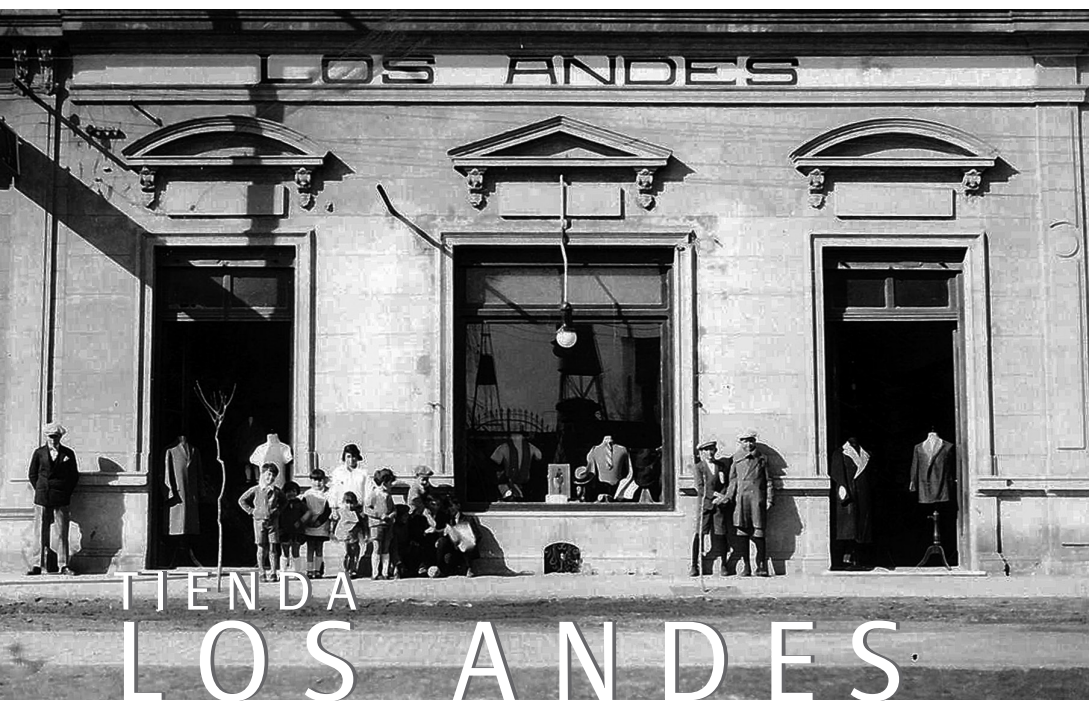


Eusebio Tolosa, el enteraído criminal—niéda momentos después de muerto a causa del tiro que se disparó, perforándose el cráneo. Se le halló una carta en que se continúa actor del drama.



El viejo pión no identificado, que apareció con el parietal derecho hendidio y el vientre horribilmente aserrado.

En 1923 la edición N° 1269 de la revista Caras y Caretas se hacía eco de esta tragedia y publicaba una página entera con una cobertura poco habitual y hasta morbosa



A FINALES de mayo de 1927 abría las puertas tienda Los Andes. Fue su fundador el joven Antonio Herrera que había nacido en 1899 en España. Había llegado al país con apenas 11 años acompañado por un tío, instalándose primeramente en la zona de Bolívar, en un pequeño pueblito.

Con menos de 15 años y buscando nuevos horizontes, emprende junto a su tío el traslado a Carhué, empleándose la Tienda El Gaucho, que por entonces estaba en la esquina de Mitre y San Martín (La Mia Casa). Ese gran edificio de 1908 era propiedad de la familia Bonomo. Con 28 años, en 1927, Antonio se independiza y renta un sector del gran edificio, lindero a su primer empleador y abre tienda "Los Andes".

Don Herrera al poco tiempo se asocia con don José Terraccina, inmigran-

te italiano que era sastre de profesión. Así la tienda pasa a poseer confección de trajes y ropa, lo que la consolida. Don José Terraccina fue aficionado a la fotografía y nos dejó una interesante colección de fotografías tomadas entre 1918 y 1940.

Antonio Herrera se casa con Antonia Bonomo, una de las hijas del dueño del edificio. Tienen un solo hijo: Bernardo.

En 1939 se asocia un nuevo familiar llegado de Bolívar, Don Manuel Herrera (padre del Profesor Osvaldo Herrera). Ambos se dedican a la atención al público, mientras que José Terraccina se dedica a la parte del taller de confección. Junto a éste trabajaban: Núñez, Noel, Albino Castañeira, Miguel Bonomo y Hornos, que era "chalequero" y "pantalonero", nos relata Bernardo Herrera.



Herrera Antonio 1928.
Fundador tienda
Los Andes.

Vista actual de tienda Los
Andes. Poco ha cambiado
desde sus comienzos



Herrera Bernardo. Actual propietario.



Con el tiempo, don Antonio Herrera anexa a la sociedad a Benito Lando, esposo de su hermana menor. La sociedad dura hasta 1966 cuando Lando abre su propia tienda.

En diciembre de 1967 ya jubilado Antonio Herrera, fallece Manuel Herrera y ambos primos (Bernardo y Osvaldo) se hacen cargo de la misma.

Así continuó la sociedad hasta en-

trados los años 2000 cuando la tienda es continuada por Bernardo, hasta la actualidad. Bernardo integró varias comisiones del quehacer local como Cleyrsa, Centro de Comercio y distintas comisiones de la parroquia local.

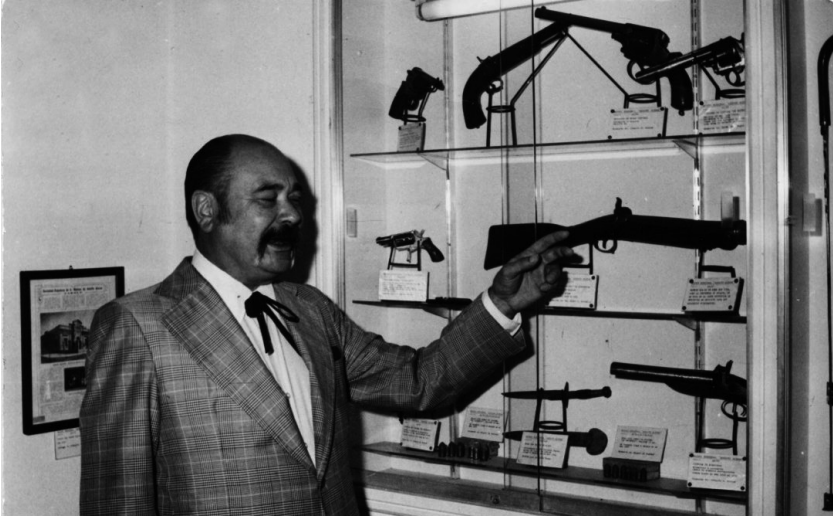
Osvaldo Herrera se desempeñó durante décadas como profesor de educación física. Una tradicional maratón con más de 40 años lleva su nombre. Fue impulsor del atletismo en nuestro pueblo. En 2010 el Club de leones lo declaró León del Año.

Ninguno de los hijos de Bernardo ni de Osvaldo continúan con la tienda.

Hoy a sus más de 80 años Don Bernardo Herrera atiende cada día su negocio. Entrar a Los Andes es un viaje a esos años iniciales, en donde las es-
tanterías permanecen desde entonces y hasta se pueden hallar zapatos, cintos y sombreros de medio siglo.



RUBÉN BÁEZ EUGUI



Don Rubén Báez Eugui en el museo en el momento de su municipalización en 1921

FUE UN APASIONADO por la historia local. Su pasión se inició a los 14 años cuando acudía al Instituto Incorporado Aguirre, (colegio secundario antecesor del Colegio Nacional). En esos días acompañaba a su profesor a entrevistar a indígenas y primeros pobladores, lo que le despertó un cariño enorme por la memoria local y los objetos que testimoniaran ese pasado.

Su gran colección, además de otros objetos donados para la ocasión y en virtud de una propuesta del Rotary, se convirtió en el Museo Regional Dr. Adolfo Alsina, el que en 1971 es municipalizado por el Int. Bedacarratz.

Desde ese momento y hasta 1994 será Director, pasando luego a Director Honorario una vez acogido a los beneficios de su jubilación.

Había nacido un 28 de marzo de

1929 del hogar de don Rodolfo Báez y Doña Amalia D. Eugui quienes se habían casado en mayo de 1928. La familia Eugui se había instalado en estos pagos desde 1883-1884, mientras que los Báez lo habían hecho en los años 20. Don Rodolfo Báez, fue propietario desde 1927 de la Imprenta La Sirena, siendo fundador y administrador del semanario "El Pueblo" entre 1927 y 1959. El matrimonio tuvo tres hijos, Jorge, Rubén y Nely, (esposa del ex Int. Raúl González)

Rubén Báez Eugui además de desempeñar el cargo de Director del Museo, también fue Director de Turismo, de Prensa, De Cultura, entre otras funciones. Muchas de los nombres de calles y dependencias del pueblo fueron propuestas desde su conocimiento de la historia local.

El Club de Leones el 31 de octubre de 1998 lo declara León del Año por su trayectoria, no pudiendo asistir ya por estar convaleciente. Rubén Báez Eugui no tuvo hijos. Fallece el 2 de enero de 1999.

Acto de fin de curso en la escuela n°17 del Barrio Illia en 1991



En cierta oportunidad, durante 2012 se solicitó a la dirección actual del museo un listado de nombres para calles aún sin nombre, siendo propuestos los siguientes: 21 de Enero de 1877; Salinas Grandes; Int. Antonio Lapacó; Rubén Báez Eugui. En el HCD se decidió por los dos primeros.

Finalmente, por una iniciativa del museo y a modo de homenaje a su desempeño por más de 30 años, el 20 de enero de 2017 se descubrió una placa en el hall de ingreso, la que lo recordará por siempre.



F E B R E R O

SE INAUGURABA EL BAL. "EL CRISTO"

5 de FEBRERO de 1995

La gente había comenzado a utilizarlo un par de años antes, simplemente porque la crecida de 1992-93 hacía que el Bal. La Isla tuviera una gran profundidad, no permitiendo el baño seguro para niños y ancianos. Así la Asoc. de Hoteleros, trabajando para el crecimiento turístico, construye una gran bajada en el antiguo camino a Epecuén, que pasaba rodeando El Cristo.

1º FIESTA PROVINCIAL DEL TURISMO TERMAL

19 de FEBRERO de 1994

Siguiendo con la tradición de aquellos festivales de Lago Epecuén y como una forma de hacer conocer el resurgimiento de Carhué, a iniciativa del Rotary Club, conjuntamente con la Asoc. Hotelera, la Cámara de Casas de Familia, el Centro de Comercio e Industria y la Coop. De la Esc. N° 40 se renueva la apuesta. Los festejos de esta fiesta se extendieron hasta el 27, y entre los eventos hubieron bailes populares y cenas organizadas por Clubes deportivos, la 1ra Cabalgata de la Amistad, una maratón familiar y caminata, un foro sobre termalismo, espectáculos musicales en la Plaza Levalle, muestras de artesanías y como espectáculo de cierre de Carlos Torres Vila.

SE REALIZA EL 1º ENCUENTRO REGIONAL DE PEÑAS FOLKCLÓRICAS

27 de FEBRERO de 1993

Organizado por la Peña Municipal "La Fortinera" se llevó a cabo en el Salón del C.A.S.M. en donde se reunieron una gran cantidad de peñas, lo que dio el impulso para comenzar con los concursos "Desde Carhué a Orillas del Lago Epecuén" que nació ese mismo año y duró decenas de ediciones.

SE DESPIDE DE CARHUE "EL PROFE" JUAN CARLOS TRÍPODE

7 de FEBRERO de 1985

Oriundo de Lincoln, vino a Carhué en el verano de 1974 a trabajar en el natatorio del Racing y sobre el final de la temporada se embarcó en organizar un tornero de basketball. La idea gustó y fue invitado a quedarse. Durante sus nueve años de permanencia fue profesor del C.E.F. N° 28, de los colegios Nacional, y San José. Volvió a encender la llama del básquet. En 1985 se radica en B. Blanca. Este día se le brinda una cena despedida.

REMATE JUDICIAL DEL "PALACIO DE GALLO"

15 de FEBRERO de 1930

A cargo de Blas Ciancaglini por orden de la Suc. José María Suárez, se remataba el hermoso parque, (quintas 22 y 26 con 44.000 metros cuadrados de tierra) con amplias alamedas y plantaciones frutales, jardines y en cuyo centro se levantaba el amplio edificio reconstruido en los 20 para alojar un gran hotel, denominado "El Palacio", contando con más de 80 cómodas y confortables habitaciones, instalaciones de agua corriente y una grandiosa bodega subterránea. Por 20 años queda abandonado y su demolición comienza en 1950 por nuevos propietarios. Fue un negocio inmobiliario su demolición en donde se remataron y vendieron más de 130 lotes.

APERTURA DEL "MIRAGE HOTEL"

19 de FEBRERO de 1992

Su propietario Jorge Iriarte, dueño de la tradicional heladería homónima este día inauguraba las primeras 4 habitaciones alfombradas y calefaccionadas, con baño privado, tv, video, además de una sala de recepción y desayunador.

M A R Z O

INAUGURACIÓN DEL TALLER PROTEGIDO "BUENA SENDA"

3 de MARZO de 1996

Su local se hallaba en 25 de mayo 1060. Al acto inaugural asistió el Pte del I.P.S. Enrique Cano, (padrino del mismo) Era Pte de la CD la Sra Silvia Rojo y coordinadora la Sra. Nélida de Mayo. Luego fue mudado a S. Martín al 600 y desde 2005 en Calle Pueyrredón al 700. "El objetivo del taller es brindar trabajo con alguna capacidad laboral a aquellos que no pueden acceder al campo competitivo común"

D.E.B.A. DEJA DE PRESTAR CORRIENTE CON SU USINA

11 de MARZO de 1964

La energía eléctrica tiene varios períodos: 1916-1928 el Molino Harinero Carhué prestar el servicio. 1928-1930 "Soc. Anónima Usina Eléctrica Carhué". 1930-1958 la empresa de cap. norteamericanos "Compañía de Electricidad del Sud. Argentino S.A.". 1958-1960 Estado Nacional adquiere las instalaciones. 1960-1964 D.E.B.A. (Dir. de la Energía de B. Aires). Desde 1964 interconectados con la red de Bahía Blanca. Hoy su edificio de calle Colón es un centro educativo en donde funcionan el Ctro Prof 401 y la flamante Escuela Técnica.

FALLECIMIENTO DE LEONARDO S. PRÍCOLO

18 de MARZO de 1959

Gran Músico local. Director de la orquesta típica "Prícolo" de los 40'. Eximio ejecutante de bandoneón y notable compositor. En 1930 se edita uno de sus tangos, titulado Pebeta siendo ejecutado por la Orquesta Típica Vardaro-Pugliese. Se casó en 1936 con María D. Gonzáles. Fue un destacado ajedrecista. Existe en Plaza Levalle un monolito (11-12-1994) que lo recuerda y la Casa del Tango local lleva su nombre.

FALLECIMIENTO DE ISABEL ANGELICA ROBILLOTTE "ITA"

31 de MARZO de 1989

Brindo sus mejores esfuerzos por el Colegio Nacional Y Anexo Comercial "Tte. Cnrl. N. Levalle", del cual fue rectora interina durante un período de 11 años. No siendo contadora poseía profundos conocimientos contables y administrativos. En 1955 ingresaba como prof. de contabilidad, teniendo luego a su cargo las materias de mecanografía y geografía económica. En 1977 asume el rectorado, cargo que no abandonó hasta muy poco antes de su deceso, soportando inclusive los malestares de una larga enfermedad. Gracias a su tesón se logró el actual edificio (1986). Tuvo además una muy activa participación comunitaria, social y cultural. Tenía 58 años.

SE MATA EL PILOTO DEL CORCHITO DANIEL RAUSCH

21 de MARZO de 1965

Fue en Puán disputando su primera competencia, categoría Fomento Limitada del 27. Cuando transitaba la anteúltima vuelta y en 3ra posición, probablemente bajo una descompensación sufrió un despiste y embistió un camión que, irónicamente, tenía fileteado el nombre "Danielito". El "Corchito" durante los 50 y ppios de los 60 había sido manejado por Severino Cuadro, con quien ganó muchas carreras y campeonatos. Tras el accidente fue reparado y corrido por Seminari (Gascón), Pedro del Rie, Carlos Bedacarratz y finalmente por Jorge Werdin. Rausch, oriundo de San Miguel Arcángel, tenía 36 años, esposa y una niña de 3 años.

LIGA CARHUENSE DE FÚTBOL

(1955-1994) parte 2



LA LIGA CARHUENSE ENTRE 1966-1976

En 1966 es electo presidente Ricardo Idiart dejando la misma el señor Cassabé. Participan ese año el 'CASM', 'Racing', 'Gauchos', 'Sarmiento', 'Villa del Parque', 'Atlético San Miguel', 'Gascón FC', e 'Independiente' de Rivera.

El año siguiente fue complicado para la liga por los altos costos de participación de los equipos, incluso costó bastante la renovación de la CD, que recayó en el sr Macario Custodio. Ese año no participan el club 'Villa del Parque' ni 'Gascón F.B.C'.

El 30 de septiembre de 1967 habilita su sede, dejando de reunirse en el Club Social.

"Entendemos que este año la crisis que venía soportando el fútbol liguista ha alcanzado su cenit." decía una editorial deportiva de 'El Pueblo' de 1968. En la misma se hace referencia a conceptos vertidos por sus dirigentes Custodio e Irrazabal, quienes coincidían que se estaba intentando integrar a los equipos de la Liga Rural y que se debía dejar un poco de lado el 'anacrónico amateurismo

puro y compensar monetariamente aunque sea una mínima medida el esfuerzo que los jugadores realizan...". Por otra parte decían que la gente había dejado de asistir a los encuentros porque siempre eran los mismos jugadores y que no había valores nuevos. Muchos, decían, ya habían cumplido su ciclo. Por otro parte entendían que para ello debían participar inferiores en la liga. Es que ese año de 1968 participaron tan solo 5 equipos.

Luego del corto campeonato de 5 equipos se efectuó otro 'extra' que salió campeón Sarmiento.

El año 1969 vio con un brillo especial a la Liga. Se suman nuevamente 'A. San Miguel', 'Deportivo Rivera', 'Dep Blanco y Negro' (Thames), 'Jorge Newbery' (Salliq), 'C. Roberts' (Salliq) 'Ferrocarril Sarmiento' (Maza), 'Independiente' (Rivera) y los locales 'CASM', 'Racing', 'Gauchos' y 'Sarmiento'. Este inesperado resurgir se debió a los problemas de la liga de Salliqueló.

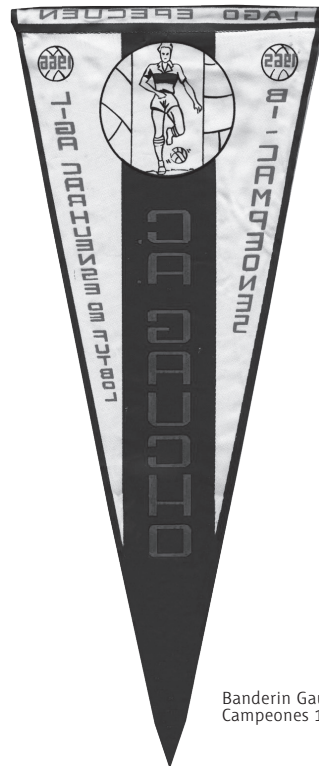
El año 1970 es igual de interesante por la suma de nueve equipos, no parti-

cipando 'Blanco y Negro' de Thames, 'A. San Miguel' ni 'Ferrocarril Sarmiento' de Maza. En cambio ingresa 'Deportivo Maza'. Ese año traslada su sede a San Martín 654. El club campeón ese año fue Newbery quien en 1971 participa en un torneo de Campeones de la Federación Regional Sur logrando llegar a la final aunque no pudo coronarse campeón, pero dejando el nombre de la Liga Carhuense bien en lo alto. Por problemas con el 'Racing Club' la liga lo suspende por 45 días para participar en amistosos de otras ligas lo que generó serios roces entre los dirigentes de ambas instituciones.

El torneo 1971 enfrentó a los mismos equipos. Los campeonatos 1969, 1970 y 1971 no fueron ganados por equipos locales, lo que motivaba a serias críticas periodísticas: "Evaluando y analizando los últimos campeonatos realizados por las cuatro instituciones carhuenses (...) que militan en la Liga de Fútbol local, vemos con desagrado y tristeza que nuestro fútbol flaquea peligrosamente y con trayectoria de terrible caída, tanto moral como deportiva, ya que las mediocres campañas, producidas por los cuadros de estas prestigiosas instituciones, dejan un saldo desalentador y lastimoso para nuestro querido balompié." Recién ganaría un equipo carhuense en 1975.

Ese 1972 sumó nuevamente al club 'San Miguel'. En 1973 los clubes 'sensación' salliquelenses de temporadas anteriores dejan la liga local. En 1973 participan 'A. San Miguel', 'Deportivo Rivera', 'Deportivo Maza', 'Independiente' (Rivera) y los locales 'CASM', 'Racing', 'Gauchos'. En 1974 reaparece nuevamente 'Sarmiento' sumando así 8 equipos que, también participan en el campeonato de 1975.

Año	Club Campeón
1966	Gauchos (Futraló)
1967	RACING
1968	Gauchos (Futraló)
1969	Blanco Y Negro (Thames) Maza.
1970	Jorge Newbery (Salliqueló)
1971	Jorge Newbery (Salliqueló)
1972	Deportivo Maza
1973	Deportivo Maza
1974	A. Independiente (Rivera)
1975	CASM
1976	SARMIENTO



Banderin Gauchos
Campeones 1965-1966



NUEVO CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL LAGO EPECUÉN



En marzo de 2016 desde el museo se propusieron una veintena de ideas que podrían realizarse en la comunidad, tanto desde lo turístico como desde lo patrimonial. Desde entonces en conjunto con la Secretaría de turismo se han venido realizando varias de ellas. En ese listado se propuso una nueva puesta en valor del “Centro de Interpretación de las Ruinas de Villa Lago Epecuén”, espacio inaugurado el 10 de noviembre de 2010 y en el que también participó el museo, desde la idea hasta el montaje.

El actual proyecto propone renovaciones exteriores e interiores, forestación, estacionamiento y una nueva exposición. En relación a ésta, el nuevo Centro de Interpretación se perfilará a la oferta patrimonial que nos brinda toda la laguna Epecuén y su entorno, tanto desde lo natural como lo histórico.

La sala principal contendrá toda la riqueza natural, desde la fauna hasta la

calidad del agua, sus usos, sus lugares imperdibles y las ruinas del pueblo.

Una segunda sala abordará la historia de Villa Lago Epecuén, desde su aprovechamiento mineral, el nacimiento del pueblo y su apogeo como balneario regional.

La tercera sala contendrá la información necesaria para comprender la inundación de Epecuén, las lagunas Encadenadas y su funcionamiento y lo sucedido el 10 de noviembre de 1985.

En una nueva apuesta, mediante una moderna exposición, iluminación y diseño, el visitante podrá comprender la importancia patrimonial de nuestro lugar en el mundo, su naturaleza, su historia y todo lo que sucedió y sucede alrededor de Epecuén.

Textos: GASTÓN PARTARRIEU

Diseño Gráfico: CELESTINA ALESSIO

Impresión: ATÍPICA SOLUCIONES GRÁFICAS. CARHUÉ
SECRETARÍA DE TURISMO-MUSEO DR. ADOLFO ALSINA



ESTA PUBLICACIÓN LLEGA A SUS MANOS
CON LA ADHESIÓN DE



Adolfo Alsina

MUSEO REGIONAL



Dr ADOLFO ALSINA